



Amadou Sanfo

Le temps d'un conte, Amadou nous emmène en Afrique, il nous montre sa faune, ses multiples cultures et traditions, les saisons, la savane, le désert, la vie quotidienne, la parole des sages. Il nous dévoile ses histoires de sorcières et de fétiches comme dans le film Kirikou...

Sur scène avec son groupe "Amadou et Saramaya", Amadou enflamme le public qui tombe sous le charme de son répertoire riche, mais aussi de son charisme et de sa voix chaleureuse...

AMADOU SANFO
MUSICIEN-CONTEUR

Site officiel : <http://amadousanfo.com>

Le temps d'un conte, Amadou nous emmène en Afrique.

Il nous raconte la faune, les multiples cultures et traditions, les saisons, la savane, le désert, la vie quotidienne, la parole des sages.

Il nous dévoile des histoires de sorcières et de fétiches, nous fait partager la sagesse et la mémoire de sa grand-mère Awa...

Le public se laisse entraîner dans des répétitions de mots à l'unisson, des refrains repris en chœur.

Amadou présente et distribue des percussions traditionnelles pour que, par des jeux rythmiques et ludiques, les spectateurs - petits ou grands – deviennent acteurs du spectacle.

Ces spectacles interactifs sensibilisent les enfants au civisme et à la conscience morale mais ils les font également voyager, rêver, rire et chanter.

Formule solo :



Amadou Sanfo : narration - chant - guitare - N'goni (guitare africaine) - harmonica – percussions.

Formule duo :



Amadou Sanfo : narration - chant - guitare - n'goni (guitare africaine) - harmonica – percussions.

Mariam Bagaya : narration - chant - danse - kora – percussions.

La sonorisation peut être fournie

Les contes proposés

De 0 à 3 ans : J'apprends à marcher

« Un monde où tout le monde apprend à se déplacer à quatre pattes en chantant, à dire ou répéter des petits mots de la vie à jouer avec les couleurs, avec les sons des différents instruments de musique africains. Un spectacle de gaieté et de couleurs où Amadou se retrouve à quatre pattes comme les tout petits pour voyager... »

C'est pas moi, c'est Malika

« Un conte musical où l'enfant apprend à dire oui ou non - c'est moi, c'est pas moi - tout en chantant et en écoutant la leçon de morale. Un spectacle à rire et à chanter avec plein de couleurs... »

De 3 à 6 ans : Sur la route de la savane

« Sortie en taxi-brousse à travers la savane africaine, là où les animaux luttent chaque jour pour préserver leur milieu naturel. Conte pour voyager... »

De 6 à 10 ans : Les histoires de mamie Awa

« A travers quelques histoires de vie, mamie Awa transmet ses conseils pour aider à grandir. Elle parle de patience, de respect des autres, des méfaits du mensonge et de la paresse. Des histoires qui font réfléchir tout en s'amusant... »

Kirikou et la sorcière

« L'histoire du minuscule garçon, Kirikou, qui délivre son village malgré l'emprise maléfique de la sorcière Karaba... »

Tout public : Des histoires de la savane

« La tanière du lion – les animaux assoiffés – amitiés et le citron de vie – Samba le grand paresseux – autant d'histoires pour voyager et rêver ... »

Les périples d'un africain en Europe

« Les escaliers qui bougent, c'est incroyable ! La vie à l'hôtel, les toilettes électroniques, le soleil qui ne veut pas se coucher, la nationalité des légumes...Des histoires à rire... »

Sous l'arbre à palabres

« Sous l'arbre à palabres, tout se dit, tout se sait, tout peut s'entendre. On y fait des choix, on y annonce de bonheurs comme des malheurs. On y trouve la sagesse qui nous fera grandir. On est au cœur battant du village... »

Les ateliers proposés

Ces ateliers sont toujours organisés autour d'une séance de conte



A partir de 3 ans :
Max 30 participants

Percussions africaines

les instruments proposés sont : djembé, derbouca, balafon, kora, gony tama,alebasse, djawara.
Durée une heure

A partir de 3 ans :
Max 30 participants

Danses et chants africains

Durée une heure

A partir de 5 ans :
Max 20 participants

Fabrication d'instruments de musique

Fabrication d'un gony (guitare africaine) à l'aide de matériaux de récupération : boîte de conserve, morceau de bâton, fils de pêche.
Durée une heure

Public adulte:

Comment construire un conte

L'élaboration d'un texte.
La mise en musique.

D'autres thèmes d'ateliers autour du conte peuvent être proposés selon la demande du public.



Biographie

Descendant des « Haïdara », famille de marabouts-voyageurs, Amadou Sanfo voit le jour en 1971 dans le vieux quartier de Bodo Dioulasso au Burkina Faso.

Dès l'âge de six ans, il passe ses soirées sous l'arbre à palabres avec sa Mamie Awa, voix féminine, musicienne et conteuse du village de Lougouri.

C'est là que bien des paroles seront gravées dans sa mémoire, des histoires venant de la nuit des temps.

Fidèle à la mémoire de ses aïeux, il conte aujourd'hui le désert, la faune, la savane, les sorciers et la vie quotidienne avec le souci de sensibiliser les enfants au civisme, à la non-violence et au respect de l'autre.

Amadou Sanfo est tout à la fois auteur-compositeur-musicien-chanteur et multi instrumentiste (guitare, balafon, percussions, kora, senza, tama...).

Il se produit seul en tant que conteur mais aussi avec son groupe en formule concert.

Ces dernières années, il a multiplié les rencontres, riches et fructueuses, d'Arthur H à Miqueu Montanaro, en passant par Georges Moustaki, sans oublier ses premières parties aux côtés de Manu Dibango, Yannick Noah, Geoffrey Orvema, Mory Kanté ou encore Zebda.

Quelques références scéniques récentes (en formule conte)

Festival de l'Image à Saint Valéry en Caux (octobre 2012)

Festival de contes « Fariboles » à Montbron (mai 2012)

Festival « Festilouet » de Rochefort Sur Loire (juin 2012)

Festival « des CAPS » à Saint Maurice (juin 2012)

Festival « Les Virées Francophones de la Glacière » (octobre 2010)

Festival « Raconte la Vie » au Poiré sur Vie (octobre 2010)

« Bibliothèques en fête » à Montbert (octobre 2010)

Festival « Plume d'Afrique » de Chinon (novembre 2010)

Festival « des frontières et des hommes » à Thionville (février 2011)

Tournée en Slovaquie – Alliance française de Kosice (mars 2011)

Bibliothèques, médiathèques, écoles, collèges, lycées, maisons de quartier, crèches, comités d'entreprises à travers toute la France.

La presse et les organisateurs en parlent

Réseau des Crèches Attitude (région parisienne) 29/06/2012 Bonjour, nous tenions à vous remercier pour le spectacle d'Amadou, d'une grande qualité....**De toute mon existence de directrice, c'est le PREMIER spectacle aussi parfait, aussi simple et magique ! 1000 mercis à amadou pour sa gentillesse le message est passé dans d'autres crèches ! a recommander !!!! Madame Nadouze, Directrice.**

Mairie d'Elbeuf sur Seine 23/4/2012 Bravo pour les contes. Le duo Amadou / Mariam nous emmène pour un joli voyage, poétique et rempli d'humanité. François Alix Directeur du Service Culturel.

La nouvelle république 4/4/2009 Le Soleil D'Afrique avec Amadou Sanfo

... « Si comme moi, vos prochaines vacances au soleil sont fixées à 2012, je vous invite à découvrir l'univers ensoleillé d'Amadou Sanfo. Ce type est le soleil sur scène, capable d'emmener, loin de la grisaille vendéenne, tout un public d'ado et d'adultes sur les terres de sa savane durant plus d'une heure.

Le quotidien est une source d'inspiration, pour l'artiste. « *Une phrase, un mot peuvent m'inspirer* », souligne le chanteur, également conteur pour enfants et adultes, une passion transmise par sa grand-mère, chanteuse et conteuse. Ses chansons sont aussi d'inspiration africaine, et s'expriment aussi bien en français, qu'en Dioula et Bambara, des dialectes d'Afrique de l'Ouest.

Le chanteur se fait également conteur, pour un public plus jeune... Il a dans son sac plus d'un spectacle, qu'il adapte selon les âges de son auditoire. Sa voix vous emmène dans les villages du Burkina, à la nuit tombée, au coin du feu... « *Mes contes sont accessibles à tous* » précise Amadou. Ses histoires lui viennent de sa grand-mère, également conteuse et chanteuse, « *des histoires que j'ai réactualisées avec des mots et des situations compréhensibles pour un petit français. Les périples d'un africain en Europe par exemple, est né de mes propres expériences, face à certaines situations qui m'ont beaucoup surpris en arrivant ici, par exemple : se faire l'avocat du diable : en Afrique, le diable, on n'en parle surtout pas !* ».

Nice matin 30/12/2010 Du soleil au parc Phoenix !

Des contes africains : « Sous la serre tropicale, salle Linné, c'est toute l'Afrique qu'invite Amadou Sanfo, pour le plus grand bonheur des enfants. « *Il était une fois dans la savane, vivaient des animaux...* » Le musicien-conteur les embarque au soleil, avec le dromadaire, le singe, mais aussi la grenouille. Un spectacle jeune public interactif de près d'une heure »

La voix du nord 27/02/2011 La municipalité a organisé avec ses partenaires, la fête de la petite enfance, à la MJC.

Un conteur burkinabé : l'après-midi s'est terminé par le spectacle « J'apprends à marcher » du conteur africain, Amadou Sanfo. Ce musicien, compositeur, interprète, originaire du Burkina Faso, a su capter l'attention des enfants, par son histoire qui apprend à se déplacer à quatre pattes, en chantant, et à dire et répéter les petits mots de la vie.

Indre et Loire / Chinon 10/11/2010 Plumes d'Afrique virevoltent

« Le festival des expressions artistiques d'Afrique francophone joue sur tous les tableaux. Danses, contes, rencontres, pour un bonheur partagé à coeur ouvert.

Dans un Chinonais passé à l'heure d'hiver, de la pluie et de la grisaille, le festival Plumes d'Afrique apporte un véritable rayon de soleil. Sans faire de bruit, sans gros moyens, mais avec des talents authentiques, de vraies rencontres, de beaux coups de coeur. Que ce soit à Rivièrè, comme on le lira plus bas, ou à Chinon, comme ici à l'antenne des Hucherolles de la bibliothèque municipale, la manifestation bisannuelle rencontre un succès mérité. Amadou Sanfo en constitue un bel exemple. Ce jeune conteur du Burkina-Faso a entraîné un tout jeune public sur les chemins du rêve. Lors de deux séances réservées aux enfants de 0 à 3 ans, venus avec leurs parents ou du relais des assistantes maternelles de Chinon et du Véron, il a donné l'aubade, fait danser, fait jouer avec des percussions des bambins ravis. Et des adultes aussi séduits par une prestation pleine d'humanité. Les rires des enfants étaient la plus belle des récompenses ».

Equipe AEFB – alliance française de Kosice 31/05/2011

« C'était un grand bonheur de vous recevoir à Bratislava en mars dernier, petits et grands gardent un formidable souvenir de cette matinée ! »

Collège Saint Nicolas de Tiffauges 05/2011

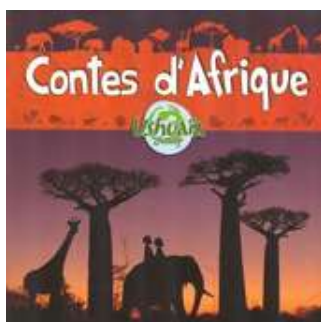
« Nous avons été très satisfait de votre prestation pendant ces 2 jours au collège St Nicolas à TIFFAUGES.

Nous vous invitons donc au spectacle des 6èmes (qui fait suite à ce travail) sur les contes africains le mardi 24 mai à 20h à la salle polyvalente de TIFFAUGES. Vous pourrez aussi, si vous êtes disponible, venir aux répétitions le mardi 24 mai à partir de 12h au collège (repas offert) pour nous donner quelques conseils. »

Discographie

Contes d'Afrique

Collection Ushuaïa junior - 2010



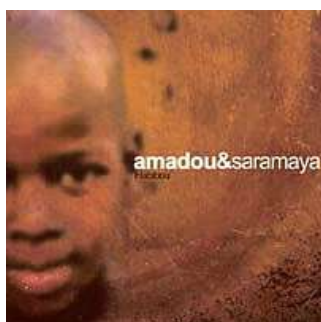
Le grand livre des comptines africaines

Formulettes production – juin 2011



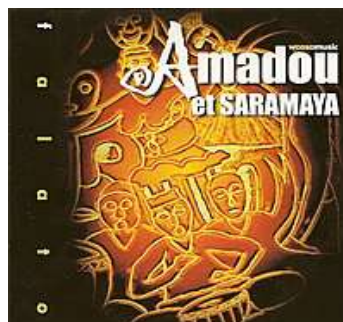
Amadou & Saramaya – Habidou

2003



Amadou & Saramaya - Falato

2006



Contact



Funambules Production

8, rue des Ajoncs d'Or – 22240 FREHEL

02 96 41 43 63

funambules-production@orange.fr

[http:// funambules-production.fr](http://funambules-production.fr)

<http://www.amadousanfo.com>