

en Concert

Gilles DISS

l'en-chanteur
du monde des enfants

L'ENFANT
PHARE

Visuel

REGION
CHAMPAGNE ARDENNE

www.gillesdiss.com

$\text{♩} = 63$ **SUR MA FIGURE** Paroles et musique: Gilles Diss

J'ai des oreilles pour entendre et pour écouter
 quand tu me dis des mots tendres pour me consoler
 j'ai des oreilles que je dois parfois bien cacher
 quand de hors il fait très froid des sous un bonnet

J'ai des oreilles pour entendre
 Et pour écouter
 Quand tu me dis des mots tendres
 Pour me consoler
 J'ai des oreilles que je dois
 Parfois bien cacher
 Quand dehors il fait très froid
 Dessous un bonnet

J'ai des yeux pour bien te voir
 Et tout regarder
 Sauf si je suis dans le noir
 Ou qu'ils sont fermés
 J'ai des yeux parfois qui pleurent
 Quand j'ai du chagrin
 Mais qui deviennent rieurs
 Quand je suis coquin

J'ai des yeux pour bien te voir
 Et tout regarder
 Sauf si je suis dans le noir
 Ou qu'ils sont fermés
 J'ai des yeux parfois qui pleurent
 Quand j'ai du chagrin
 Mais qui deviennent rieurs
 Quand je suis coquin

J'ai un nez pour deviner
 Le parfum des fleurs
 Qui m'aide à m' y retrouver
 Parmi les odeurs
 J'ai un nez parfois qui coule
 Quand j' suis enrhumé
 Et se met ce n'est pas cool
 A éternuer

J'ai tout ça sur ma figure
 Mais ce n'est pas tout
 Il y a aussi bien sûr
 Deux endroits tout doux
 De chaque côté du visage
 Ce sont les deux joues
 Et lorsque je suis bien sage
 T' y mets des bisous

La Chanson ?

Une autre façon de raconter des histoires !

Chanté par des dizaines de milliers d'écoliers francophones, Gilles Diss est devenu l'un des principaux acteurs de la chanson pour enfants.

En scène, Gilles raconte et chante !

Dans un décor tout en lumières, il emmène son jeune public dans un monde où il se reconnaît... et l'univers de l'enfance s'éclaire au fil d'histoires réelles ou imaginaires qui deviennent prétexte à chansons.

Formule solo :

Gilles Diss.....Chant-guitare

Marie-Rose Frau..... Régie

La sonorisation, l'éclairage et les décors sont fournis (jauge maxi 250 personnes, au-delà, salle équipée).

Formule trio :

Gilles Diss.....Chant-guitare

Christophe CanniauxGuitare / percussions

Denis Mansuy.....Clavier-Accordéon

Marie-Rose Frau..... Régie

La sonorisation, l'éclairage et les décors sont fournis (jauge maxi 250 personnes, au-delà, salle équipée).

Formule avec groupe :

Gilles Diss.....Chant-guitare

Christophe CanniauxGuitare

Denis Mansuy.....Clavier-Accordéon

Pascal Miséria Batterie – percussions

Alain EstebanBasse

Yvon Renard.....Lumières

Jean-Pierre Lecocq.....Son

Marie-Rose Frau..... Régie

Salle équipée avec régie sur place.



Biographie

Ancien professeur de musique, Gilles DISS est devenu en quelques années un des principaux acteurs de la chanson pour enfant. De spectacles scolaires en représentations en famille, il rencontre régulièrement depuis quinze ans un public de plus en plus nombreux.

En 1996, la **DRAC Champagne Ardenne** apporte son soutien à son spectacle "ZIMBA". Ce sera le début d'une longue série de concerts.

Depuis 2004 l'**Office Régional Culturel de Champagne Ardenne** encourage sa diffusion et propose le spectacle de Gilles Diss dans son guide annuel.

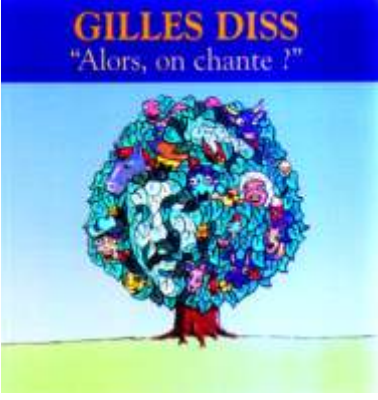

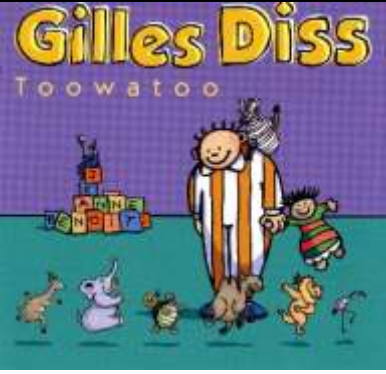
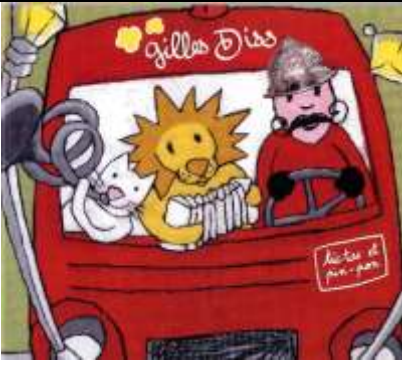




En 2008 et 2009, l'**association Les Ecoles qui chantent d'Alsace et de Champagne Ardennes** enregistrent plusieurs titres de son répertoire (Et c'est pour ça et Quand je serai grand) et les intègrent à leur livret pédagogique. Suivront ensuite en 2010 le **Scérén CRDP de Bourgogne** pour son ouvrage **Musique au quotidien** (Et c'est pour ça interprété par Gérard Dalton) et les **CPEM du Rhône** dans la cadre des ateliers chorale (Farandole).

Après la **fédération des Vosges en 2007**, la **ligue de l'Enseignement de Bourgogne** inscrit le spectacle de Gilles Diss à son catalogue pour la saison 2008-2009.

En 2009, **les éditions Martin Média** lui confie l'écriture de 10 chansons qui, tout au long de l'année scolaire 2009-2010, feront l'objet d'exploitations pédagogiques dans le magazine **La Classe Maternelle**. L'accueil réservé par les enseignants à cet ambitieux projet lui permettra de récidiver avec un nouvel album dont la sortie est prévue en **Août 2011**.

Auteur et compositeur il a, à ce jour, enregistré huit albums bénéficiant d'une distribution nationale (**L'Autre Distribution**) s'adressant aux enfants de 2 à 10 ans.

Discographie

	
<p>Alors, on chante ? 1994</p>	<p>Zimba ! 1996</p>
	
<p>Toowatoo 1999</p>	<p>Tic-tac et Pin-pon 2003</p>
	
<p>Les Préférées des Tout-Petits 2005</p>	<p>Les Préférées...la suite 2008</p>
	
<p>Gilles Diss enCHANTE la classe maternelle 2009</p>	<p>Gilles Diss enCHANTE...volume 2 2011</p>

La presse en parle

LE PROGRES : Gilles DISS est un personnage captivant...

L'UNION : Gilles DISS a envoûté le public...Il a fait voyager les enfants et leurs parents dans un univers coloré, plein de tendresse, d'humour et d'intelligence.

L'EST ECLAIR : Un beau voyage au pays de la chanson.

LE DAUPHINE : Gilles DISS est à la chanson enfantine ce que BREL ou BRASSENS sont à la chanson française.

LE BIEN PUBLIC : Il était des histoires simples et authentiques. Il était un spectacle où enfants et parents pouvaient se retrouver. Et c'est tellement rare des occasions comme celle-là.

LIBERATION CHAMPAGNE: Des mots qui s'offrent comme l'on donne une caresse. Des chansons à prendre comme de véritables leçons de choses,

L'ARDENNAIS : Gilles DISS ovationné par les enfants. Servi par un somptueux décor, le chanteur réussit la prouesse d'associer le ludique à l'éducatif. Ses chansons sont quelque part de véritables leçons de choses.

L'ALSACE : On sort rassuré du spectacle de ce jongleur de mots lorsque l'on voit les enfants les yeux pleins de rêve emboîter le pas de ce magicien. Tout n'est pas perdu quand, dans le désert de la chanson pour enfants, surgissent des oasis de la fraîcheur tel à Gilles DISS.

L'ECHO REPUBLICAIN : Simplicité et tendresse, gaieté et réalisme. Les mots sonnent juste quand on entend les chansons de Gilles DISS. La prestation est aussi ludique que pédagogique. La salle est dans la confiance. Elle l'écoute, elle lui répond.

NOUVELLE REPUBLIQUE DE LA VIENNE : Le spectacle du chanteur Gilles Diss n'est pas passé inaperçu à Chauvigny. Accompagné de quatre musiciens et d'un comédien, cet ancien professeur de musique a émerveillé 800 enfants par sa fraîcheur et sa joie de vivre.

LA REPUBLIQUE DU CENTRE : Les enfants de la région dunoise sont venus rêver et s'enthousiasmer sur les airs et les chansons enfantines de Gilles DISS... Les enfants ont été subjugués par la poésie, l'univers de tendresse et l'humour du chanteur de la région rémoise.

LE JOURNAL DES SABLES : Rapidement avec une ambiance de lumières et de sons motivants, parfaitement adaptés, il obtient une adhésion totale et une coordination remarquable.

A l'unisson, les enfants chantent avec lui et répondent à ses sollicitations. Il devient metteur en scène et chef d'orchestre d'un ensemble auquel il donne une unicité totale.

VENDEE MATIN : Des histoires simples et authentiques où parents et enfants se retrouvent dans la magie du rêve que cet enchanteur réussi à faire partager.

LA PROVENCE : Les écoliers enchantés par le spectacle. Gilles Diss a exercé son pouvoir magique sur cette salle comble d'enfants au regard ahuri.

L'EST REPUBLICAIN : Un spectacle magique, plein de poésie, de tendresse et d'intelligence et qui a paru bien court tant on aurait aimé à ne pas rentrer de ce voyage.

Contact



Funambules Production
8, rue des Ajoncs d'Or – 22240 FREHEL

Funambules-production@orange.fr

02 96 41 43 63

<http://funambules-production.fr>
www.gillesdiss.com

Avec l'accord de

Visuel